

**Аналитическая справка**  
о ходе выполнения федеральной целевой программы «Культура  
России (2012-2018 годы)» Федеральным агентством по печати  
и массовым коммуникациям за 9 месяцев 2012 года

**1. Наименование федеральной целевой программы**

«Культура России (2012-2018 годы)», утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)».

**2. Государственный заказчик-координатор** Министерство культуры Российской Федерации, **государственный заказчик** Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

**3. Ключевые мероприятия в 2012 году:**

Все мероприятия предусмотрены к реализации по направлению «прочие нужды»:

**Поддержка издания социально значимой литературы.**

Мероприятия по изданию социально значимой литературы предусматривают широкий и разнообразный спектр поддержки тематических направлений книгоиздания, отвечающих самым актуальным задачам развития общества в целом и ее отдельным тенденциям. В 2012 году планируется поддержка выпуска не менее 550 названий книжной продукции.

**Организация и проведение Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества.**

Одна из задач программы - выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры и массовых коммуникаций. Проведение Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества вносит вклад в решение этой задачи. Целью конкурса является поощрение и пропаганда творчества авторов, пишущих для детей, открытие новых имен в детской литературе. Планируется выпуск детских книг для детских библиотек тиражом не менее 1 тыс. экземпляров.

**Информационное обеспечение федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)».**

Реализация мероприятий по предоставлению свободного доступа гражданам и организациям к информации о ходе реализации программы.

**Презентация современной русской литературы и книгоиздания на ведущих международных книжных выставках-ярмарках.**

Проведение международных книжных выставок-ярмарок способствует расширению участия нашей страны в мировом культурном процессе за счет продвижения достижений отечественной культуры за рубежом.

**Организация переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации.**

Программой предусмотрена финансовая поддержка переводов не менее 40 произведений с русского языка и языков народов Российской Федерации на иностранные с целью пропаганды произведений российских писателей за рубежом.

**Обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению (ОАО «Московская специализированная типография №27»).**

Своевременная замена быстроизнашивающегося специального оборудования, необходимого для выпуска книг для инвалидов по зрению брайлевским способом печати, позволит ежегодно выпускать не менее 61 названия книг для инвалидов по зрению.

**4. Программа не нуждается в корректировке в 2012 году.**

**5. На 2012 год заключено 10 государственных контрактов на сумму 107900 тыс. руб. – 29,4 % от общего объема годовых бюджетных назначений, в том числе по направлению «прочие нужды» – 10 государственных контрактов на сумму 107900 тыс. рублей.**

**6. Объем финансирования в 2012 году за счет средств федерального бюджета предусмотрен в сумме 367600,00 тыс. рублей по направлению «прочие нужды».**

**За 9 месяцев 2012 года суммарные кассовые расходы на реализацию программы составляют 91900 тыс. руб. – 25 %.**

**7. Объем софинансирования в 2012 году за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников программой не предусмотрен.**

**8. Основные итоги реализации программы за 9 месяцев 2012 года:**

**Презентация современной русской литературы и книгоиздания на ведущих международных книжных выставках-ярмарках.**

Издан приказ Роспечати от 27.03.2012 № 79 об утверждении перечня книжных выставочно-ярмарочных и фестивальных мероприятий, проводимых с участием Роспечати за рубежом в 2012 году.

В соответствии с приказом Роспечати от 27 марта 2012 г. № 79 проведены конкурсы и заключены 9 государственных контрактов на проведение книжных ярмарок: в Лондоне, Будапеште, Варшаве, Нью-Йорке, Львове, Ашхабаде, Пекине; книжных фестивалей: в Украине и Ницце.

В апреле была проведена **Лондонская** книжная ярмарка. На ярмарке был представлен ряд книг, изданных Фондом «Президентский Центр Б.Н. Ельцина» и при его поддержке, о первом Президенте России – научная биография «Человек перемен», «Ельцин» - биография в серии ЖЗЛ, «Переписка Б.Н. Ельцина с главами государств и правительств», трехтомник «Борис Ельцин». Единый российский стенд под названием «Read Russia!» был организован Роспечатью и российско-британской культурной ассоциацией Academia Rossica, которая пропагандирует продвижение русской литературы и книжной культуры бизнеса на мировой рынок.

В программе «Read Russia!- 2012» проведены вручение премий и грантов, большая выставка искусства детской книги, а также серия кинопоказов и создание нового документального телевизионного проекта о русской литературе. Кроме того, в рамках лондонской выставки прошла презентация ежегодной Московской международной книжной выставки - ярмарки.

В апреле 2012 года был проведен 19-й международный книжный фестиваль в **Будапеште**. Россия впервые представила развёрнутую экспозицию, которая сопровождалась широкой культурной программой. Национальная российская экспозиция представляла материалы, отражающие историю и современность российской культуры и науки. Были показаны книги, выпущенные ведущими издательствами страны: в выставке участвовало более 90 российских издательских фирм, среди них – крупнейшие универсальные издательства: «АСТ», «ЭКСМО», «Азбука-Аттикус», «Олма Медиа Групп», «АСТ-пресс», «Время», «ПРОЗАиК», «Новое литературное обозрение», «Художественная литература» и т.д. Специально к выставке была подготовлена научная, учебная и методическая литература такими издательствами, как «Наука» РАН, «Просвещение», «Дрофа», издательствами Московского и Санкт-Петербургского университетов, Российского государственного гуманитарного университета, Поволжского центра культур финно-угорских народов, компаниями «Ассоциация XXI век», «Русский язык. Курсы», «Азбуковник», «Каро», «Флинта», «Златоуст», «Живой язык».

Основное внимание было уделено специальной экспозиции, посвящённой русской литературе на финно-угорских языках, а также жизни и истории народностей России, принадлежащих к финно-угорской языковой группе. Здесь были широко представлены издания регионов Российской Федерации – Республики Коми, Республики Карелии, Удмуртской Республики, Республики Марий Эл, Республики Мордовии, Чувашской Республики и Республики Башкортостан, Пермского края, других регионов Урала и Западной Сибири. В Будапеште организаторы русской программы провели обширную программу литературных культурологических, профессиональных мероприятий: круглые столы «Издание литературы на финно-угорских языках.

Проблемы и перспективы», «Современная российская литература в европейском контексте». Была проведена презентация специальной экспозиции, посвящённой российско-венгерскому сотрудничеству.

По завершению 19-го Международного книжного фестиваля в Будапеште издания российского Национального стенда были переданы в дар венгерским научным и учебным структурам, а также Посольству Российской Федерации в Венгрии и Российскому культурному центру.

В мае – июне был проведен фестиваль русской литературы в **Украине**: украинские и российские писатели отправились в Литературную экспедицию по Днепру, во время которой встречались с читателями и выступали с публичными лекциями. Были проведены выступления поэтов и писателей, организованы интерактивные программы для детей, круглые столы и семинары, кинопоказы, литературные российско-украинские чтения, организованы уличные выставки российских изданий. По пути участники фестиваля посетили города: Киев, Днепропетровск, Запорожье, Херсон, Одесса и др. В экспедиции приняли участие ведущие украинские и российские литераторы и ученые.

При поддержке Роспечати была организована российская экспозиция на **Варшавской** книжной ярмарке – 2012.

Национальная экспозиция Российской Федерации включала в себя свыше 500 наименований книг, выпущенных более чем 120 отечественными издательствами. В её работе приняли участие крупнейшие российские компании, в числе которых – «АСТ», «Эксмо», «Азбука Аттикус», «Олма Медиа Групп», «Наука» РАН, «Просвещение», издательства Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и др.

На Национальном российском стенде демонстрировались новинки отечественного книгоиздания самой различной тематики – от альбомов по искусству до учебников. Почётное место в экспозиции занимали произведения лауреатов литературных премий – известных современных прозаиков и поэтов. Центральной частью программы Национальной экспозиции была российская детская литература. Было представлено около ста произведений ведущих отечественных авторов, пишущих для юношества.

Были организованы тематические книжные экспозиции, такие, как «2012 год – Год российской истории»; «Классика и современность: польские авторы в русскоязычных изданиях»; «Литература, посвящённая российско-польским отношениям»; «Словари и пособия для изучающих русский и польский языки». Проведен ряд литературных и деловых мероприятий - круглые столы «Современная литература в России и Польше: тенденции и взаимосвязи», «Новая учебная литература на бумажных и электронных носителях», «Что читают наши дети», который затронул сегодняшнее состояние дел, проблемы и задачи литературы для юных. Была устроена презентация «Книжки с картинками. «Волшебная пила» – новый инструмент художника-иллюстратора», проведена беседа «Рисуем для детей: молодые художники о современной детской книге».

В июне 2012 года проведена международная книжная ярмарка BookExpo в **Нью-Йорке**, где Россия была Почётным гостем. На выставке была представлена продукция 60 ведущих издательств России. Их руководители приняли участие в профессиональной программе, которая собрала ярчайших представителей индустрии США для обсуждения важнейших тем состояния и развития книжного рынка: новые бизнес-модели в книжной отрасли, революционные разработки в области доставки информации, изменение отношения читателей к цифровым книгам.

Российскими участниками проведен ряд мероприятий как на национальном стенде, так и в университетах, библиотеках, выставочных залах. Около тридцати человек выступили в крупнейших библиотеках и книжных магазинах Нью-Йорка. К участию в авторской программе подключились русские писатели и филологи, живущие в США. Состоялись встречи с читателями, издателями, славистами, исследователями современной и классической литературы. Особое внимание было уделено проблемам перевода и издания произведений русской литературы на английском языке – переводам современных авторов и новым переводам русских классиков.

Российский стенд был оборудован интерактивными книжными шкафами и сенсорными терминалами. На виртуальных книжных полках были представлены цифровые копии книг, электронные и мультимедийные издания.

В июне 2012 года прошел традиционный летний Фестиваль книги в **Ницце**. В рамках фестиваля российскими участниками была организована презентация российских книжных новинок за 2010 – 2012 годы. Проведены творческие встречи с российскими писателями, организованы круглые столы российских и французских издателей, литераторов, представителей библиотек, в ходе которых участники обсудили особенности влияния мировой художественной литературы на современную культуру. Также в рамках фестиваля состоялись публичные лекции, проведены мастер – классы и литературные вечера.

В конце августа – начале сентября была проведена 19-я **Пекинская** международная книжная ярмарка - одна из четырех крупнейших мировых книжных выставок. Организаторы экспозиции Роспечати подготовили обширную программу, которая в том числе включала в себя презентацию проекта нового каталога российских иллюстраторов детской книги. Также в российскую экспозицию были включены книги, рассказывающие об истории и культурных традициях Китая, в частности, - два тома фундаментальной академической энциклопедии «Духовная культура Китая». Кроме того, состоялись открытые семинары, посвященные вопросам искусства иллюстрации. Отличительной особенностью пекинской ярмарки этого года являлось присутствие большого количества издательств, продающих книги в цифровом формате. В связи с этим была проведена демонстрация российской электронной книги, состоялась презентация российских электронных библиотек.

В сентябре т.г. проходила 19 **Львовская** международная книжная ярмарка. В рамках ярмарки российскими участниками была проведена выставка современного российского искусства. При поддержке Роспечати был подготовлен ряд мероприятий: лекция по современному российскому книжному дизайну, круглый стол на тему русско-украинских отношений. Состоялись творческие встречи с российскими писателями.

Российскими участниками была организована экспозиция на 7 Международной выставке-ярмарке печатной продукции в **Ашхабаде**. В программу мероприятий входили: круглый стол, посвященный культурно-историческим связям Туркмении и России XIX- начала XXI веков, лекция о проблемах образования в России и Туркмении. Большой интерес вызвала спецэкспозиция «Современные российские писатели-юбиляры». Состоялись встречи с российскими писателями на выставке, университетах и библиотеках Ашхабада.

### **Организация и проведение Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества.**

На Московской международной книжной выставке-ярмарке состоялось открытие очередного сезона Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и подростков. Также была проведена презентация книг предыдущих лауреатов конкурса.

На сайте конкурса организаторами было дано объявление о начале приема рукописей. В течение сентября проходили встречи организаторов конкурса с читателями и библиотекарями в различных регионах страны.

### **Поддержка издания социально значимой литературы.**

Велась работа по согласованию с Минкомсвязью России и Минфином России приказа Роспечати от 23.07.2012 № 232 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации». Приказ согласован и зарегистрирован в Минюсте России, регистрационный № 25086 от 02.08.2012.

Приказом Роспечати от 17.08. 2012 г. № 267 «Об организации работы по предоставлению из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» на 2012 год» утвержден порядок работы по реализации ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)». Приказом от 27.09.2012 г. № 306 «Об утверждении Перечня социально значимых изданий, с указанием финансирования на 2012 год» утвержден Перечень социально значимой литературы для заключения договоров. Началась подготовка к подписанию договоров с издающими организациями на предоставление субсидий.

### **Организация переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации.**

Велась работа по согласованию с Минкомсвязью России и Минфином России приказа Роспечати от 23.07.2012 № 232 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации». Приказ согласован и зарегистрирован в Минюсте России, регистрационный № 25086 от 02.08.2012.

Приказом Роспечати от 17.08. 2012 г. № 268 «Об организации работы по предоставлению из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» на 2012 год утвержден порядок работы по реализации ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)».

Прошло заседание Экспертной комиссии по отбору организаций - получателей субсидий. По результатам работы комиссии сформирован список организаций на получение субсидий на организацию переводов. Подготовлен приказ «Об утверждении Перечня произведений, созданных на языках народов Российской Федерации, предназначенных для перевода на иностранные языки на 2012 год».

### **Обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению (ОАО «Московская специализированная типография №27»).**

В третьем квартале 2012 года завершилась работа по согласованию с Минкомсвязью России и Минфином России проекта приказа Роспечати от 10.09.2012 № 287 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий открытому акционерному обществу «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению на 2012 год».

Приказ об утверждении правил предоставления субсидий был зарегистрирован Минюстом 21.09.2012, регистрационный № 25514. В настоящее время готовится к заключению договор о предоставлении субсидий. Кроме того, уточняется перечень приобретаемого оборудования, прорабатываются коммерческие предложения по его стоимости.

## **9. Замечания и рекомендации по итогам реализации программы за первое полугодие 2012 года.**

При реализации программных мероприятий во втором квартале 2012 года возникли проблемные ситуации, связанные с отсутствием положительного решения со стороны Минфина России о согласовании проекта приказа Роспечати «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий открытому акционерному обществу «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению, Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации».

Лимиты на реализацию мероприятий: организация и проведение Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества; информационное обеспечение федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»; презентация современной русской литературы и книгоиздания на ведущих международных книжных выставках-ярмарках до Роспечати были доведены Минфином России только 25 апреля 2012 года.

Проект приказа Роспечати «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий открытому акционерному обществу «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению, Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации» (далее – проект приказа) согласован с Минкомсвязи России и направлен на согласование в Минфин России.

Министерство финансов Российской Федерации не согласовало проект указанного приказа, предложив письмом от 09.04.2012 г. № 20-07-05/03-19 внести изменения в ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» и Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2012 год и на плановый период 2013 и 2014 годов» с целью переоформления выделения средств федерального бюджета ОАО «Московская специализированная типография № 27» не в форме субсидий, а в форме инвестиций в капитальные вложения.

17 апреля 2012 г. в Минэкономразвития России состоялось совещание Рабочей группы № 1 «Социальная сфера» по анализу предложений Министерства культуры Российской Федерации по определению бюджетных ассигнований из федерального бюджета на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов на реализацию ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)», на котором была рассмотрена информация Роспечати о предложении Минфина



России. С учетом состоявшегося обсуждения данного вопроса Рабочей группой № 1 было рекомендовано поддержать позицию Роспечати о финансировании в форме субсидий мероприятий по обновлению специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению (Открытое акционерное общество «Московская специализированная типография № 27») по направлению «Прочие нужды» в связи с отсутствием по данному объекту работ капитального характера (выписка из протокола Рабочей группы №1 от 17 апреля 2012 г. № 75-Д17).

После получения в официальном порядке данного протокола все остальные замечания Минфина России по Правилам предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правилам предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации, Роспечатью были устранены, доработанный проект приказа Роспечати согласован с Минкомсвязи России и 29 мая 2012 г. повторно направлен в Минфин России.

8 июня т.г. в Минфине России у заместителя директора Департамента бюджетной политики в сфере инноваций, промышленности гражданского назначения, энергетики, связи и частно-государственного партнерства Л.А. Котовой состоялось совещание с участием представителей Роспечати, на котором вновь была подтверждена позиция Минфина России о финансировании специализированной типографии № 27 не в форме субсидий, а в форме капвложений.

С учетом обсуждения сложившейся ситуации на данном совещании и в целях обеспечения финансирования в рамках ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» выпуска социально значимой литературы и переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации было принято решение извлечь из проекта приказа Роспечати приложение № 1, касающееся предоставления из федерального бюджета субсидий ОАО «Московская специализированная типография № 27». Новый вариант проекта приказа был подготовлен, согласован в Минкомсвязи России и направлен в Минфин России с сопроводительным письмом в адрес заместителя Министра финансов Российской Федерации Т.Г.Нестеренко с просьбой о согласовании Правил и необходимости проведения согласительного совещания с участием представителей Минэкономразвития России, Минкомсвязи России, Минкультуры России, Роспечати и Всероссийского общества слепых по вопросу предоставления субсидий типографии № 27.

В то же время, на рабочем совещании 29 июня 2012 года у и.о. директора Департамента бюджетной политики в сфере инноваций, промышленности гражданского назначения, энергетики, связи и частно-государственного партнерства С.В. Наговицина с участием представителей Роспечати в очередной раз была подтверждена позиция Минфина России о финансировании специализированной типографии № 27 не в форме субсидий, а в форме капвложений.

В июле т.г. продолжалась работа по согласованию с Минфином России проекта приказа Роспечати «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации». В рабочем порядке по предложению Минфина России внесены уточнения в проект Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации.

Вышеназванные Правила были согласованы с Минфином России и зарегистрированы в Минюсте России (от 02.08.2012 № 25086).

Письмом от 13.08.2012 № 16/5-11-10413/1956 в адрес Минфина России был направлен на согласование проект приказа Роспечати «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий открытому акционерному обществу «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению» с копией письма о его согласовании Минкомсвязи России от 10.08.2012 № АВ-П14-10227.

Своим письмом от 05.09.2012 № 20-07-05/03-75 Минфин России счёл возможность согласовать проект приказа при условии, что срок его действия ограничен 2012 годом.

Кроме того, Минфин России посчитал необходимым изменить с 2013 года форму и (или) целевое направление государственной поддержки ОАО «Московская специализированная типография № 27» в рамках реализации мероприятий федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» и внести соответствующие изменения в указанную программу.

По результатам этого заключения Минфина России Роспечать направила приказ от 10.09.2012 № 287 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий ОАО «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению на 2012 год» в Минюст России для его государственной регистрации и внесения в Государственный реестр нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти.

Приказ зарегистрирован Минюстом России (регистрационный № 25514 от 21 сентября 2012г.) и опубликован в «Российской газете» от 26.09.2012 № 221. Данный приказ вступил в действие через 10 дней после опубликования (8 октября 2012 года). В настоящее время готовится к заключению Договор «О предоставлении и целевом использовании субсидий на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению ОАО «Московская специализированная типография № 27» в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» в 2012 году» между Роспечатью и ОАО «Московская специализированная типография № 27», уточняется перечень приобретаемого оборудования, прорабатываются коммерческие предложения по его стоимости.

Одновременно, в соответствии с требованием Минфина России, готовится проект письма в Минкультуры России по внесению изменений в федеральную целевую программу «Культура России (2012-2018 годы)», в том числе по переводу средств на реализацию мероприятия «Обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению (открытое акционерное общество «Московская специализированная типография № 27»)» с направления в форме субсидий юридическим лицам на инвестиции в форме капитальных вложений на 2013 и последующие годы действия Программы.