

**Аналитическая справка**  
о ходе выполнения федеральной целевой программы «Культура  
России (2012-2018 годы)» Федеральным агентством по печати  
и массовым коммуникациям за 2012 год

**1. Наименование федеральной целевой программы**

«Культура России (2012-2018 годы)», утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)».

**2. Государственный заказчик-координатор** Министерство культуры Российской Федерации, **государственный заказчик** Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

**3. Ключевые мероприятия в 2012 году:**

Все мероприятия предусмотрены к реализации по направлению «прочие нужды»:

**Поддержка издания социально значимой литературы.**

Мероприятия по изданию социально значимой литературы предусматривают широкий и разнообразный спектр поддержки тематических направлений книгоиздания, отвечающих самым актуальным задачам развития общества в целом и ее отдельным тенденциям. В 2012 году планировалась поддержка выпуска не менее 550 названий книжной продукции.

**Организация и проведение Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества.**

Одна из задач программы - выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры и массовых коммуникаций. Проведение Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества вносит вклад в решение этой задачи. Целью конкурса является поощрение и пропаганда творчества авторов, пишущих для детей, открытие новых имен в детской литературе. Программой предусмотрен выпуск детских книг для детских библиотек тиражом не менее 1 тыс. экземпляров.

**Информационное обеспечение федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)».**

Реализация мероприятий по предоставлению свободного доступа гражданам и организациям к информации о ходе реализации программы.

**Презентация современной русской литературы и книгоиздания на ведущих международных книжных выставках-ярмарках.**

Проведение международных книжных выставок-ярмарок способствует расширению участия нашей страны в мировом культурном процессе за счет продвижения достижений отечественной культуры за рубежом.

**Организация переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации.**

Программой предусмотрена финансовая поддержка переводов не менее 40 произведений с русского языка и языков народов Российской Федерации на иностранные с целью пропаганды произведений российских писателей за рубежом.

**Обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению (ОАО «Московская специализированная типография №27»).**

Своевременная замена быстроизнашивающегося специального оборудования, необходимого для выпуска книг для инвалидов по зрению брайлевским способом печати, позволяет ежегодно выпускать не менее 61 названия книг для инвалидов по зрению.

**4. Программа не нуждается в корректировке в 2012 году.**

**5. На 2012 год заключено** 26 государственных контрактов на сумму 158936,0 тыс. руб. и 790 договоров на предоставление субсидий на сумму 208600,0 тыс. руб. – 99,98 % от общего объема годовых бюджетных назначений, все по направлению «прочие нужды». В результате проведения конкурсных процедур образовалась экономия бюджетных средств в размере 64 тыс. рублей.

**6. Объем финансирования в 2012 году за счет средств федерального бюджета** предусмотрен в сумме 367600,00 тыс. рублей по направлению «прочие нужды», в том числе – в рамках госконтрактов 159000,00 тыс. рублей, в рамках субсидий 208600 тыс. рублей.

**За 2012 год суммарные кассовые расходы** на реализацию программы составляют 367536,0 тыс. руб. – 99,98 %.

**7. Объем софинансирования в 2012 году** за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников программой не предусмотрен.

**8. Основные итоги реализации программы за 2012 год:**

**Презентация современной русской литературы и книгоиздания на ведущих международных книжных выставках-ярмарках.**

Перечень книжных выставочно-ярмарочных и фестивальных мероприятий, проводимых с участием Роспечати за рубежом в 2012 году, был утвержден приказом Роспечати от 27.03.2012 № 79, в течение года перечень корректировался приказами от 31.07.2012 № 243, от 30.08.2012 № 275, от 18.10.2012 № 340.

В соответствии с приказом Роспечати от 27 марта 2012 г. № 79 и изменениями к нему проведены конкурсы и заключены 24 государственных контракта на проведение книжных ярмарок: в Лондоне, Будапеште, Варшаве, Нью-Йорке, Львове, Ашхабаде, Пекине, Барселоне, Белграде, Франкфурте, Вене, Стамбуле; книжных фестивалей: в Украине, Казахстане, Бухаресте, Армении и Ницце; на подготовку к российскому участию в выставках, которые планируется провести в 2013 году: в Минске, Вильнюсе, Болонье, Гаване, Париже, Иерусалиме, Лондоне.

В апреле была проведена **Лондонская** книжная ярмарка. На ярмарке был представлен ряд книг, изданных Фондом «Президентский Центр Б.Н. Ельцина» и при его поддержке, о первом Президенте России – научная биография «Человек перемен», «Ельцин» - биография в серии ЖЗЛ, «Переписка Б.Н. Ельцина с главами государств и правительств», трехтомник «Борис Ельцин». Единый российский стенд под названием «Read Russia!» был организован Роспечатью и российско-британской культурной ассоциацией Academia Rossica, которая пропагандирует продвижение русской литературы и книжной культуры бизнеса на мировой рынок.

В программе «Read Russia!- 2012» проведены вручение премий и грантов, выставка искусства детской книги, а также серия кинопоказов и презентация нового документального телевизионного проекта о русской литературе. Кроме того, в рамках лондонской выставки прошло официальное представление ежегодной Московской международной книжной выставки - ярмарки.

В апреле 2012 года был проведен 19-й международный книжный фестиваль в **Будапеште**. Россия впервые представила развёрнутую экспозицию, которая сопровождалась широкой культурной программой. Национальная российская экспозиция представляла материалы, отражающие историю и современность российской культуры и науки. Были показаны книги, выпущенные ведущими издательствами страны: в выставке участвовало более 90 российских издательских фирм, среди них – крупнейшие универсальные издательства: «АСТ», «ЭКСМО», «Азбука-Аттикус», «Олма Медиа Групп», «АСТ-пресс», «Время», «ПРОЗАиК», «Новое литературное обозрение», «Художественная литература» и т.д. Специально к выставке была подготовлена научная, учебная и методическая литература такими издательствами, как «Наука» РАН, «Просвещение», «Дрофа», издательствами Московского и Санкт-Петербургского университетов, Российского государственного гуманитарного университета, Поволжского центра культур финно-угорских народов, компаниями «Ассоциация XXI век», «Русский язык. Курсы», «Азбуковник», «Каро», «Флинта», «Златоуст», «Живой язык».

Основное внимание было уделено специальной экспозиции, посвящённой русской литературе на финно-угорских языках, а также жизни и истории народностей России, принадлежащих к финно-угорской языковой группе. Здесь были широко представлены издания регионов Российской Федерации – Республики Коми, Республики Карелии, Удмуртской Республики, Республики Марий Эл, Республики Мордовии, Чувашской Республики и Республики

Башкортостан, Пермского края, других регионов Урала и Западной Сибири. В Будапеште организаторы российской программы провели обширную программу литературных культурологических, профессиональных мероприятий: круглые столы «Издание литературы на финно-угорских языках. Проблемы и перспективы», «Современная российская литература в европейском контексте». Была проведена презентация специальной экспозиции, посвящённой российско-венгерскому сотрудничеству.

По завершению 19-го Международного книжного фестиваля в Будапеште издания российского Национального стенда были переданы в дар венгерским научным и учебным структурам, а также Посольству Российской Федерации в Венгрии и Российскому культурному центру.

В мае – июне был проведен фестиваль русской литературы в **Украине**: украинские и российские писатели отправились в Литературную экспедицию по Днепру, во время которой встречались с читателями и выступали с публичными лекциями. Были проведены выступления поэтов и писателей, организованы интерактивные программы для детей, круглые столы и семинары, кинопоказы, литературные российско-украинские чтения, организованы уличные выставки российских изданий. По пути участники фестиваля посетили города: Киев, Днепропетровск, Запорожье, Херсон, Одесса и др. В экспедиции приняли участие ведущие украинские и российские литераторы и ученые.

При поддержке Роспечати была организована российская экспозиция на **Варшавской** книжной ярмарке – 2012.

Национальная экспозиция Российской Федерации включала в себя свыше 500 наименований книг, выпущенных более чем 120 отечественными издательствами. В её работе приняли участие крупнейшие российские компании, в числе которых – «АСТ», «Эксмо», «Азбука Аттикус», «Олма Медиа Групп», «Наука» РАН, «Просвещение», издательства Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и др.

На Национальном российском стенде демонстрировались новинки отечественного книгоиздания самой различной тематики – от альбомов по искусству до учебников. Почётное место в экспозиции занимали произведения лауреатов литературных премий – известных современных прозаиков и поэтов. Центральной частью программы Национальной экспозиции была российская детская литература. Было представлено около ста произведений ведущих отечественных авторов, пишущих для юношества.

Были организованы тематические книжные экспозиции, такие, как «2012 год – Год российской истории»; «Классика и современность: польские авторы в русскоязычных изданиях»; «Литература, посвящённая российско-польским отношениям»; «Словари и пособия для изучающих русский и польский языки». Проведен ряд литературных и деловых мероприятий - круглые столы «Современная литература в России и Польше: тенденции и взаимосвязи», «Новая учебная литература на бумажных и электронных носителях», «Что читают наши дети», который затронул сегодняшнее состояние дел, проблемы и

задачи литературы для юных. Была устроена презентация «Книжки с картинками. «Волшебная пила» – новый инструмент художника-иллюстратора», проведена беседа «Рисуем для детей: молодые художники о современной детской книге».

В июне 2012 года проведена международная книжная ярмарка BookExpo в **Нью-Йорке**, где Россия была Почётным гостем. На выставке была представлена продукция 60 ведущих издательств России. Их руководители приняли участие в профессиональной программе, которая собрала ярчайших представителей индустрии США для обсуждения важнейших тем состояния и развития книжного рынка: новые бизнес-модели в книжной отрасли, революционные разработки в области доставки информации, изменение отношения читателей к цифровым книгам.

Российскими участниками проведен ряд мероприятий как на национальном стенде, так и в университетах, библиотеках, выставочных залах. Около тридцати человек выступили в крупнейших библиотеках и книжных магазинах Нью-Йорка. К участию в авторской программе подключились русские писатели и филологи, живущие в США. Состоялись встречи с читателями, издателями, славистами, исследователями современной и классической литературы. Особое внимание было уделено проблемам перевода и издания произведений русской литературы на английском языке – переводам современных авторов и новым переводам русских классиков.

Российский стенд был оборудован интерактивными книжными шкафами и сенсорными терминалами. На виртуальных книжных полках были представлены цифровые копии книг, электронные и мультимедийные издания.

В июне 2012 года прошел традиционный летний Фестиваль книги в **Ницце**. В рамках фестиваля российскими участниками была организована презентация российских книжных новинок за 2010 – 2012 годы. Проведены творческие встречи с российскими писателями, организованы круглые столы российских и французских издателей, литераторов, представителей библиотек, в ходе которых участники обсудили особенности влияния мировой художественной литературы на современную культуру. Также в рамках фестиваля состоялись публичные лекции, проведены мастер – классы и литературные вечера.

В конце августа – начале сентября была проведена 19-я **Пекинская** международная книжная ярмарка - одна из четырех крупнейших мировых книжных выставок. Организаторы экспозиции Роспечати подготовили обширную программу, которая в том числе включала в себя презентацию проекта нового каталога российских иллюстраторов детской книги. Также в российскую экспозицию были включены книги, рассказывающие об истории и культурных традициях Китая, в частности, - два тома фундаментальной академической энциклопедии «Духовная культура Китая». Кроме того, состоялись открытые семинары, посвященные вопросам искусства иллюстрации. Отличительной особенностью пекинской ярмарки этого года являлось присутствие большого количества издательств, продающих книги в

цифровом формате. В связи с этим была проведена демонстрация российской электронной книги, состоялась презентация российских электронных библиотек.

В сентябре т.г. проходила 19 **Львовская** международная книжная ярмарка. В рамках ярмарки российскими участниками была проведена выставка современного российского искусства. При поддержке Роспечати был подготовлен ряд мероприятий: лекция по современному российскому книжному дизайну, круглый стол на тему русско-украинских отношений. Состоялись творческие встречи с российскими писателями.

Российскими участниками была организована экспозиция на 7 Международной выставке-ярмарке печатной продукции в **Ашхабаде**. В программу мероприятий входили: круглый стол, посвященный культурно-историческим связям Туркмении и России XIX- начала XXI веков, лекция о проблемах образования в России и Туркмении. Большой интерес вызвала спецэкспозиция «Современные российские писатели-юбиляры». Состоялись встречи с российскими писателями на выставке, университетах и библиотеках Ашхабада.

В октябре проходила 64-я **Франкфуртская** книжная выставка – ярмарка, самая масштабная мировая книжная выставка, в которой приняли участие более 7000 издательств из 100 стран мира. Российскими участниками была организована универсальная по тематике экспозиция, которая включала продукцию свыше 120 российских издательств. Отдельная экспозиция была посвящена празднованию Года российской истории, она включала разделы, посвященные 1150-летию российской государственности, 200-летию Отечественной войны 1812 года и Бородинской битвы, 150-летию выдающегося государственного деятеля Петра Столыпина. В составе российской делегации были известные деятели отечественной культуры. В рамках выставки состоялись профессиональные семинары и круглые столы, где обсуждались такие вопросы, как «цифровой переворот» на книжном рынке, проблемы перевода русской литературы на иностранные языки, проведен семинар для зарубежных издателей «Программа поддержки переводов русской литературы 2012-2018 гг.».

При поддержке Роспечати была организована российская экспозиция на 30-й международной книжной ярмарке LIBER в **Барселоне**.

На национальном стенде России была представлена продукция 50 издательств нашей страны. В экспозиции были показаны произведения классических и современных русских писателей, детская и образовательная книга, научно-исследовательская и мемуарная литература. В работе ярмарки приняли участие более 100 российских издателей, переводчиков, писателей, журналистов и полиграфистов. В программу мероприятий входили встречи с испанскими и латиноамериканскими издателями и читателями. Одним из главных событий стала презентация новой премии «Читай Россию», которая присуждается за лучший перевод и издание произведений русской литературы на иностранных языках. Конкурс призван поддержать переводчиков и

возродить традицию литературного перевода с русского на ведущие языки мира.

Россия принимала участие в 57 **Белградской** книжной выставке. Российская экспозиция показала сербским читателям и бизнесменам нынешнее состояние российского книжного рынка. Было представлено более, чем 800 наименований литературы различной тематики. В разделе «Наука и образование» были показаны учебники для школьников, пособия для студентов и методические материалы для педагогов, словари и справочники по русскому языку. Специальный раздел был посвящен истории и культуре Российской Федерации, политике, жизни регионов. На ярмарке были широко представлены классическая и современная художественная литература, а также детские книги различных издательств «Владос», «Дрофа», «АСТ-пресс», «Белый город», «О.Г.И», «ЭКСМО», «Самовар». Два раздела российского стенда отвели под издания о российской культуре и истории, на них были представлены иллюстрированные альбомы, биографии, книги по истории, издания о жизни российских регионов, собрания очерков по культуре и политике.

Россия также участвовала в Фестивале русской литературы в **Армении**. Российскими участниками проведён ряд мероприятий: круглый стол для профессионального обсуждения проблем, связанных с состоянием и развитием русского языка и литературы, лекция для молодых армянских писателей о чистоте русского языка и его лучших традициях. Состоялись авторские встречи российских писателей с армянскими читателями, писателями, представителями армянской литературной общественности и библиотек, журналистами. Были проведены литературные мастер-классы прозы и поэзии для молодых писателей Армении.

В ноябре 2012 года проходила Международная книжная и образовательная ярмарка «Гаудеамус» в **Бухаресте**. В рамках ярмарки российскими участниками были организованы поэтические чтения с участием российских литераторов, творческие встречи с посетителями ярмарки, публичные лекции писателей, поэтов, специалистов в разных направлениях российской литературы: классической, современной, детской. Состоялась выставка современного российского искусства. Проведён круглый стол по проблемам перевода русского и румынского языков. Большой интерес вызвала презентация изданий переводов российской литературы на румынский язык.

Участие в ярмарке России способствовало укреплению и развитию российско-румынских культурных и литературных связей, укреплению интереса румынских читателей к российской литературе, творчеству российских авторов.

Российская экспозиция была организована на 31 международной книжной ярмарке в **Стамбуле**. В рамках ярмарки была организована фотовыставка «Лучшие места России», были представлены издания краеведческой тематики. В программу мероприятий входила встреча участников ярмарки с российскими писателями по теме «Шедевры мировой литературы в серии академических изданий «Литературные памятники». Кроме

того, прошла встреча со студентами Стамбульского университета, изучающими русский язык, проведен открытый урок русского языка, и ряд других мероприятий, призванных привлечь внимание турецкой интеллигенции к современной российской литературе, к русскому языку. Главной целью российского участия в ярмарке являлась поддержка издательского сектора, популяризация чтения во всём мире, усиление и создание благоприятных условий для изучения русского языка иностранцами, культурное взаимообогащение и упрочение международных связей.

В ноябре т.г. прошла международная книжная ярмарка в **Вене**. Основной задачей российских участников ярмарки являлось ознакомление посетителей с лучшими произведениями современных и классических писателей и достижений российского книгоиздания с целью продвижения российской литературы за пределы Российской Федерации. Состоялись встречи посетителей выставки с представителями российской делегации. Были проведены дискуссии участников российской и австрийской делегаций по проблемам книжной отрасли. На ярмарке были показаны альбомы по искусству и архитектуре России, издания современной российской литературы, художественной, образовательной и научной, широко была показана детская литература, а также представлена биографическая серия «Жизнь замечательных людей». Большое внимание было уделено освещению премии «Читай Россию/Read Russia». В завершение ярмарки прошла церемония передачи книг, представленных на российском стенде, в университетские и публичные библиотеки г.Вена.

Завершился год фестивалем русской литературы в **Казахстане**. Участие в фестивале России способствовало привлечению внимания общественности к проблемам современного состояния русскоязычной литературы в Казахстане, содействию развития культурных связей между Россией и Казахстаном. Среди многочисленных мероприятий следует отметить проведение круглого стола с участием российских и казахских писателей, проведение литературных мастер-классов для молодых казахских писателей по жанрам проза и поэзия. Прошли творческие встречи российских писателей с казахскими читателями.

В связи с тем, что ряд международных выставок проводится в начале года, а конкурсные процедуры, в соответствии с Федеральным законом 94-ФЗ, требуют определенного времени, у российских литераторов и издателей до настоящего времени не было возможности представлять страну на этих форумах. По этой причине в 2012 году было решено провести подготовку к выставкам, проводимым в начале следующего года, чтобы обеспечить участие в них. Была проведена подготовка к участию в 7 международных выставках 2013 года: в Минске, Иерусалиме, Гаване, Вильнюсе, Париже, Болонье, Лондоне. В задачу исполнителей входило проведение подготовительных работ, таких как формирование российской делегации, состоящей как из членов рабочей группы, так и непосредственных участников выставок - российских литераторов, издателей, полиграфистов; определение книжного ассортимента для российской экспозиции в виде списка книг в электронной форме,



подготовка информационных и справочных материалов. Для каждой выставки подготовлена программа мероприятий.

Выставки будут проведены в начале 2013 года.

### **Организация и проведение Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества.**

На Московской международной книжной выставке-ярмарке состоялось открытие очередного сезона Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и подростков. Также была проведена презентация книг предыдущих лауреатов конкурса.

На сайте конкурса организаторами было дано объявление о начале приема рукописей. В течение сентября проходили встречи организаторов конкурса с читателями и библиотекарями в различных регионах страны.

Для формирования списка произведений, участвующих в конкурсе, были разработаны требования к произведениям и система их оценки. Всего поступило 678 работ из 58 регионов России и 17 зарубежных стран. При отборе произведений в финальный список учитывалась тематика произведений. Была проведена литературная экспертиза поступивших на конкурс произведений. Проведены творческие встречи писателей – участников Конкурса. Подготовлены и организованы экспозиции произведений для представления на круглых столах, семинарах, пресс-конференциях и чтениях, проводимых на книжных выставках-ярмарках, в детских библиотеках в различных городах России. Вся информация о Конкурсе размещается на специально созданном интернет - сайте. Там же в свободном доступе были размещены 15 произведений, отобранных экспертным советом Конкурса, - так называемый «короткий список». До 19 марта 2013 года будет проходить голосование жюри, куда может войти любой подросток в возрасте от 10 до 16 лет. Жюри выберет победителей в номинациях художественная и познавательная литература.

Победители Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества 2012 года будут объявлены 20 марта 2013 года.

### **Информационное обеспечение федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)».**

По результатам проведения аукциона был заключен государственный контракт на сумму 2000 тыс. рублей с ЗАО «Издательский Дом «Книжное обозрение» на работу по информированию участников федеральной целевой программы и всех заинтересованных лиц о результатах её выполнения. В соответствии с техническим заданием исполнителем была разработана и составлена программа семинара «Реализация ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» в стимулировании выпуска социально значимой литературы в 2012 г., организация переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации, и перспективы развития на 2013-2018гг.», который состоялся в ноябре 2012г. Материалы семинара были опубликованы в СМИ федерального уровня.

Исполнителем была разработана и составлена программа презентации «Поддержка книгоиздания и организация переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов российской Федерации в рамках ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)». На презентацию были приглашены представители федеральных и региональных СМИ, новостных агентств, издательских домов. В ходе презентации было рассказано о принципах, особенностях и итогах выполнения федеральной целевой программы.

В рамках мероприятия создана электронная версия каталога социально значимых изданий для библиотек и разослана в 300 адресов. Создан ресурс федерального уровня о выпуске социально значимой литературы на профильном сайте [www/knigoboz.ru](http://www/knigoboz.ru). На нём размещено более 200 страниц информации. Сайт является постоянно действующим информационным ресурсом, который даёт полную информацию о федеральной целевой программе в части, входящей в компетенцию Роспечати, он содержит перечень социально значимых изданий, сформированных в виде каталога, и нормативные документы, относящиеся к программе.

#### **Поддержка издания социально значимой литературы.**

Проведена работа по согласованию с Минкомсвязью России и Минфином России приказа Роспечати от 23.07.2012 № 232 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации». Приказ согласован и зарегистрирован в Минюсте России, регистрационный № 25086 от 02.08.2012.

Приказом Роспечати от 17.08. 2012 г. № 267 «Об организации работы по предоставлению из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» на 2012 год» утвержден порядок работы по реализации ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)». Всего было подано более 1800 заявок от 452 издающих организаций. Приказом от 27.09.2012 г. № 306 «Об утверждении Перечня социально значимых изданий, с указанием финансирования на 2012 год» утвержден Перечень социально значимой литературы для заключения договоров. В соответствии с вышеуказанными документами подписано 773 договора с издающими организациями на предоставление субсидий на сумму 150,0 млн. руб., в том числе по тематическим разделам:

- научная и научно-техническая литература – 104 наименования;
- общественной тематики – 131 наименование;
- справочно-энциклопедическая литература – 46 наименований;
- культура и искусство – 144 наименования;
- литература к знаменательным датам – 82 наименования;
- художественная литература – 94 наименования;
- учебная и учебно-методическая литература – 37 наименований;

литература республиканских издательств – 41 наименование;  
литература для детей и юношества – 94 наименования.

**Организация переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации.**

Проведена работа по согласованию с Минкомсвязью России и Минфином России приказа Роспечати от 23.07.2012 № 232 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации». Приказ согласован и зарегистрирован в Минюсте России, регистрационный № 25086 от 02.08.2012.

Приказом Роспечати от 17.08.2012 г. № 268 «Об организации работы по предоставлению из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» на 2012 год утвержден порядок работы по реализации ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)».

Проведено заседание Экспертной комиссии по отбору организаций - получателей субсидий. По результатам работы комиссии сформирован список организаций на получение субсидий на организацию переводов. Всего заключено 16 договоров на сумму 40,0 млн. рублей, что позволило профинансировать перевод 65 произведений 3 организациям на следующие иностранные языки: английский язык – 22 издания; арабский язык – 2 издания; македонский язык – 1 издание; болгарский язык – 2 издания; немецкий язык – 6 изданий; венгерский язык – 2 издания; румынский язык – 1 издание; голландский язык – 1 издание; сербский язык – 1 издание; итальянский язык – 13 изданий; словенский язык – 2 издания; испанский язык – 9 изданий; французский язык - 2 издания; польский язык – 1 издание.

**Обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению (ОАО «Московская специализированная типография №27»).**

В третьем квартале 2012 года завершилась работа по согласованию с Минкомсвязью России и Минфином России проекта приказа Роспечати от 10.09.2012 № 287 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий открытому акционерному обществу «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению на 2012 год».

Приказ об утверждении правил предоставления субсидий был зарегистрирован Минюстом 21.09.2012, регистрационный № 25514. В соответствии с приказом между Роспечатью и ОАО «Московская специализированная типография № 27» заключён договор о предоставлении в

2012 году субсидий типографии на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению на сумму 18,6 млн. рублей.

Утверждена спецификация приобретаемого ОАО «Московская специализированная типография № 27» оборудования в 2012 году.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 18 июля 2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», ОАО «Московская специализированная типография» разместило информацию о запросе коммерческих предложений на поставку специального оборудования на официальном сайте Российской Федерации (<http://zakupki.gov.ru>). На основании протоколов подведения итогов запроса коммерческих предложений были заключены договоры на поставку следующего оборудования:

- Брайлевский наборный комплекс «ПУМА VII» (с дополнительными комплектами), на сумму - 8 144,00 тыс.руб.;

- полуавтоматическая ниткошвейная машина «GFS F-14G» (в комплекте с двумя дополнительными узлами приклейки тетрадей), страна производитель – Италия, на сумму 4 767,00 тыс.руб.;

- 4 единицы Брайлевских станций для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля на неперфорированной бумаге ««Everest-D V4»», производство Index Brail, Швеция, на сумму 620,00 тыс.руб.;

- 2 единицы Брайлевских станций для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и тактильной графики с возможностью цветной печати «EmFuse Color Braille Station», производство ViewPlus Technologies, Inc США, на сумму – 3 329,00 тыс.руб.;

- Брайлевская станция для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и тактильной графики с возможностью цветной печати «ViewPlus Emprint SportDot», производство Index Brail, Швеция, ViewPlus Technologies, Inc США, на сумму – 255,00 тыс.руб.;

- 3 единицы Брайлевских станций для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля на неперфорированной бумаге «Braille Vox V4», производство Index Brail, Швеция, на сумму- 1 485,00 тыс.руб.

В соответствии с актами приёмки-сдачи всё оборудование поставлено, проведены пусконаладочные работы.

## **9. Замечания и рекомендации по итогам реализации программы за 2012 год.**

При реализации программных мероприятий во втором квартале 2012 года возникли проблемные ситуации, связанные с отсутствием положительного решения со стороны Минфина России о согласовании проекта приказа Роспечати «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий открытому акционерному обществу «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению, Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально

значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации».

Лимиты на реализацию мероприятий: организация и проведение Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества; информационное обеспечение федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»; презентация современной русской литературы и книгоиздания на ведущих международных книжных выставках-ярмарках до Роспечати были доведены Минфином России только 25 апреля 2012 года.

Проект приказа Роспечати «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий открытому акционерному обществу «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению, Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации» (далее – проект приказа) согласован с Минкомсвязи России и направлен на согласование в Минфин России.

Министерство финансов Российской Федерации не согласовало проект указанного приказа, предложив письмом от 09.04.2012 г. № 20-07-05/03-19 внести изменения в ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» и Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2012 год и на плановый период 2013 и 2014 годов» с целью переоформления выделения средств федерального бюджета ОАО «Московская специализированная типография № 27» не в форме субсидий, а в форме инвестиций в капитальные вложения.

17 апреля 2012 г. в Минэкономразвития России состоялось совещание Рабочей группы № 1 «Социальная сфера» по анализу предложений Министерства культуры Российской Федерации по определению бюджетных ассигнований из федерального бюджета на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов на реализацию ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)», на котором была рассмотрена информация Роспечати о предложении Минфина России. С учетом состоявшегося обсуждения данного вопроса Рабочей группой № 1 было рекомендовано поддержать позицию Роспечати о финансировании в форме субсидий мероприятий по обновлению специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению (Открытое акционерное общество «Московская специализированная типография № 27») по направлению «Прочие нужды» в связи с отсутствием по данному объекту работ капитального характера (выписка из протокола Рабочей группы №1 от 17 апреля 2012 г. № 75-Д17).

После получения в официальном порядке данного протокола все остальные замечания Минфина России по Правилам предоставления из

федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правилам предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации, Роспечатью были устранены, доработанный проект приказа Роспечати согласован с Минкомсвязи России и 29 мая 2012 г. повторно направлен в Минфин России.

8 июня т.г. в Минфине России у заместителя директора Департамента бюджетной политики в сфере инноваций, промышленности гражданского назначения, энергетики, связи и частно-государственного партнерства Л.А. Котовой состоялось совещание с участием представителей Роспечати, на котором вновь была подтверждена позиция Минфина России о финансировании специализированной типографии № 27 не в форме субсидий, а в форме капвложений.

С учетом обсуждения сложившейся ситуации на данном совещании и в целях обеспечения финансирования в рамках ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» выпуска социально значимой литературы и переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации было принято решение извлечь из проекта приказа Роспечати приложение № 1, касающееся предоставления из федерального бюджета субсидий ОАО «Московская специализированная типография № 27». Новый вариант проекта приказа был подготовлен, согласован в Минкомсвязи России и направлен в Минфин России с сопроводительным письмом в адрес заместителя Министра финансов Российской Федерации Т.Г.Нестеренко с просьбой о согласовании Правил и необходимости проведения согласительного совещания с участием представителей Минэкономразвития России, Минкомсвязи России, Минкультуры России, Роспечати и Всероссийского общества слепых по вопросу предоставления субсидий типографии № 27.

В то же время, на рабочем совещании 29 июня 2012 года у и.о. директора Департамента бюджетной политики в сфере инноваций, промышленности гражданского назначения, энергетики, связи и частно-государственного партнерства С.В. Наговицина с участием представителей Роспечати в очередной раз была подтверждена позиция Минфина России о финансировании специализированной типографии № 27 не в форме субсидий, а в форме капвложений.

В июле т.г. продолжалась работа по согласованию с Минфином России проекта приказа Роспечати «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на издание социально значимой литературы и Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации». В рабочем порядке по предложению Минфина России внесены уточнения в проект Правил предоставления из федерального бюджета субсидий на организацию переводов на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации.

Вышеназванные Правила были согласованы с Минфином России и

зарегистрированы в Минюсте России (от 02.08.2012 № 25086).

Письмом от 13.08.2012 № 16/5-11-10413/1956 в адрес Минфина России был направлен на согласование проект приказа Роспечати «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий открытому акционерному обществу «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению» с копией письма о его согласовании Минкомсвязи России от 10.08.2012 № АВ-П14-10227.

Своим письмом от 05.09.2012 № 20-07-05/03-75 Минфин России счёл возможным согласовать проект приказа при условии, что срок его действия ограничен 2012 годом.

Кроме того, Минфин России посчитал необходимым изменить с 2013 года форму и (или) целевое направление государственной поддержки ОАО «Московская специализированная типография № 27» в рамках реализации мероприятий федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» и внести соответствующие изменения в указанную программу.

По результатам этого заключения Минфина России Роспечать направила приказ от 10.09.2012 № 287 «Об утверждении Правил предоставления из федерального бюджета субсидий ОАО «Московская специализированная типография № 27» на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению на 2012 год» в Минюст России для его государственной регистрации и внесения в Государственный реестр нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти.

Приказ зарегистрирован Минюстом России (регистрационный № 25514 от 21 сентября 2012г.) и опубликован в «Российской газете» от 26.09.2012 № 221. Данный приказ вступил в действие через 10 дней после опубликования (8 октября 2012 года).

В соответствии с требованием Минфина России Роспечатью подготовлено письмо в Минкультуры России по внесению изменений в федеральную целевую программу «Культура России (2012-2018 годы)», в том числе по переводу средств на реализацию мероприятия «Обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению (открытое акционерное общество «Московская специализированная типография № 27)» с направления в форме субсидий юридическим лицам на инвестиции в форме капитальных вложений на 2013 и последующие годы действия Программы. Это предложение в установленном порядке было внесено и в проект постановления Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в федеральную целевую программу «Культура России (2012-2018 годы)» и согласовано Роспечатью (письмо от 04.12. 2012г. № 15/3-15-15298/15-13200).

В то же время, в подписанном постановлении Правительства Российской Федерации от 27.12.2012 №1446 «О внесении изменений в федеральную целевую программу «Культура России (2012-2018 годы)», утверждённую постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012г. № 186

«О федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)», а также в соответствии с Федеральным законом от 03.12.2012 № 216-ФЗ «О федеральном бюджете на 2013 год и плановый период 2014 и 2015 годов», открытому акционерному обществу «Московская специализированная типография № 27» предусмотрено выделение средств федерального бюджета в форме субсидий на обновление специального оборудования для выпуска литературы для инвалидов по зрению.

Одновременно, своим письмом от 28.12.2012 №29096-ОС/Д17и Минэкономразвития России, с учётом мнения Минкультуры России, подтвердило нецелесообразность внесения изменений в федеральную инвестиционную программу в части определения направления финансирования указанного мероприятия, так как оно не является объектом капитального строительства. В связи с тем, что отнесение расходов по реализации данного мероприятия к «капитальным вложениям» не представляется возможным, его финансирование предусмотрено по направлению «прочие нужды».