

## Получатели субсидий в сфере электронных СМИ Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

по результатам заседания Экспертного совета по отбору организаций – получателей субсидий на производство и (или) распространение и тиражирование социально значимых программ в области электронных средств массовой информации, на создание и поддержание в сети Интернет сайтов, имеющих социальное или образовательное значение

26 августа 2004 года

| Название проекта<br>Название организации  | Содержание проекта   |
|---|--|
| Телевизионный художественный фильм «Солдаты Отечества»<br>ООО «Студия «Анжелика»                                | Полнометражный телевизионный художественный фильм по мотивам устных воспоминаний Александра и Маргариты Пыльциных.<br>Центральная тема фильма - нота прощальной благодарности победителям.   |
| Телепрограмма «Золотая Звезда» («Живые легенды»)<br>ООО «Телекомпания «Золотая Звезда»                          | Телевизионные фильмы, рассказывающие о подвигах нашего народа в период Великой Отечественной войны на основании воспоминаний живых свидетелей и участников событий – Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы.  |
| Радиопрограмма «Участники Победы»<br>ГРК «Радио России»   | Радиопроект о массовом подвиге народа в тылу во время Великой Отечественной войны.<br>В основе радиопередач - воспоминания ветеранов, очерки документалистов, семейные архивы, материалы Гостелерадиофонда, письма слушателей, песни военных лет в исполнении современных певцов и музыкальных коллективов.  |
| Радиопрограмма «И мужество, как знамя, пронесли...»<br>МУП «Медиа-группа «Анапа»<br>г. Анапа                    | Программа к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.<br><u>Рубрики:</u><br>-«Судьба человека» (о судьбах участников ВОВ – жителей Краснодарского края, тружеников тыла, детей войны)<br>-«Женское лицо войны» (о женщинах на войне, труженицах тыла, партизанках)<br>-«А музы не молчали» (о песнях ВОВ, их создателях, первых исполнителях, о современной судьбе песен)<br>-«Дорогие мои старики» |
| Радиопрограмма «Память» («Хэтер»)<br>ГТРК «Татарстан»<br>г. Казань<br><br>на русском и татарском языках         | Радиопроект к 60-летию Победы в ВОВ:<br>-освещение военных действия («60 лет назад в эти дни»);<br>-интервью с участниками войны – жителями Республики Татарстан;<br>-информация о подготовке к празднованию. 60-летия Победы;<br>-решение проблем ветеранов ВОВ   |
| Интернет-портал, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне «Наша Победа»<br>ФГУП «РИА «Новости» | Интернет-портал, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.  |
| Телепрограмма «Реквизиты былой суеты»<br>ОАО «Телерадиокомпания «Новый Век»<br>г. Казань                        | Историко-публицистический цикл, основанный на материалах исторических и литературных архивов.<br>Рассказы о людях, оставивших след в истории Казани и предметах – музейных раритетах, найденных в запасниках музеев или на чердаках старых домов.  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Цикл документальных фильмов к 1000-летию Казани «<b>Казанский котел</b>», «<b>Казанские крылья</b>», «<b>Музыкальные ипостаси Казани</b>»<br/>ОАО «ТВ Центр»</p>                 | <p>«Казанский котел» - фильм об известных людях, чья судьба неразрывно связана с Казанью.<br/>«Казанские крылья»- фильм об истории и сегодняшнем дне авиационного производства в Казани.<br/>«Музыкальные ипостаси Казани» -музыкальная панорама Казани.</p>  |
| <p>Телепрограмма «<b>Моя Казань</b>»<br/>Муниципальное унитарное предприятие «Телерадиокомпания «Казань»<br/>г. Казань</p>  | <p>Информационно-публицистическая программа на русском и татарском языках.<br/>3 рубрики:<br/>1. «Казань и Я»: знакомство с героем программы, который расскажет о том, как он приехал в Казань, его первые впечатления.<br/>2. «Казань, которую я люблю...»: герой расскажет о том, за что он любит свой город, о самых дорогих уголках.<br/>3. «Будущее...»: каким герой видит будущее города.</p> |
| <p>Телепрограмма «<b>Поэтическая вольность</b>»<br/>ОАО «Телерадиокомпания «Новый Век»<br/>г. Казань</p>  | <p>Видеозарисовки на стихи татарских поэтов на русском и татарском языках.</p>  |
| <p>Телепрограмма «<b>Национальные традиции</b>»<br/>ГТРК «Татарстан»<br/>г. Казань</p>  | <p>Рассказы об обрядах и обычаях народов, проживающих на территории республики Татарстан, встречи с отдельными фольклорными коллективами, а также репортажи с национальных фестивалей и фольклорных экспедиций.</p>   |
| <p>Интернет-сайт «<b>Лента тысячелетия</b>» <a href="http://www.1000.kzn.ru">www.1000.kzn.ru</a><br/>ООО «Издательский Дом «Парадигма»<br/>г. Казань</p>                            | <p>Интегральный сайт, посвященный празднованию 1000-летия Казани, содержащий как официальную информацию, так и журналистские материалы, связанные с празднованием – подготовка к юбилею, программа праздничных мероприятий, репортажи с мест событий и т.д.<br/>Сайт на базе ресурса Информационного агентства «Татар-информ»</p>   |
| <p>Интернет-портал <a href="http://www.biblioteka.intertat.ru">www.biblioteka.intertat.ru</a><br/>АНО «Редакция «Республиканской электронной газеты «INTERTAT.RU»<br/>г. Казань</p> | <p>Интернет-портал, дающий возможность свободного доступа к текстам литературных произведений татарских писателей, поэтов и драматургов на русском и татарском (кириллическая и латинская графика) языках</p>   |
| <p>Телепрограмма «<b>Из «личной жизни» ... дома</b>»<br/>ОАО «Телерадиокомпания «Новый Век»<br/>г. Казань</p>   | <p>Цикл программ, рассказывающий «истории жизни» старинных домов Казани (дом Шамиля, дом Ушаковой, дом Кекина, Губернаторский дворец, Гостиный двор, Шамовская больница, дом Орловой, дом генерала Сандецкого) и истории жизни их владельцев.</p>   |
| <p>Телепрограмма «<b>Новости науки</b>»<br/>ООО «Телекомпания «Хранители тайн»</p>  | <p>Цикл научно-познавательных программ.<br/>Оперативная информация из разных уголков планеты об открытиях, изобретениях, новых технологиях и разработках, гипотезах, курьезах, прогноза в самых разных областях, от гуманитарных до точных наук.</p>  |
| <p>Цикл телепрограмм «<b>Медные трубы</b>»<br/>ГТРК «Культура»</p>  | <p>Цикл программ о великих поэтах из стана победителей (Э. Багрицкий, Н. Тихонов, П. Антокольский, И. Сельвинский, А. Прокофьев, М. Исаковский, А. Баркова, В. Луговской, М. Светлов, Н. Заболоцкий, Л. Мартынов, Б. Корнилов)</p>  |
| <p>Телепрограмма «<b>В мире животных</b>»<br/>ООО «Телерадиокомпания АСС-ТВ» (научно-популярное и просветительское телевидение)</p>   | <p>Одна из старейших на отечественном телевидении программа о животных.<br/>Уникальный видеоматериал + комментарии ведущего Н.Н. Дроздова.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Цикл документальных телевизионных фильмов <b>«Неизвестная планета»</b><br/>         ЗАО «Всеобщие исследования»</p>                            | <p>Серия документальных фильмов, снимаемых в малоизвестных странах труднодоступных регионах Земли. Тематика: последние первобытные племена и «колыбельные» цивилизации; малоизвестные религии; исчезающие обычаи, языки и образ жизни малочисленных народностей мира; история культур и традиций.</p>  |
| <p>Телепрограмма <b>«Веселые старты»</b><br/>         ООО «Рекламное агентство Содружество»</p>   | <p>Цикл передач является своеобразным учебным пособием для организации внеклассной и внешкольной работы с детьми и содействует пропаганде здорового образа жизни.<br/>         Это - старт различным подвижным играм, где нет различия между профессионалами и любителями, требующим ловкости, силы, смекалки, командного чувства локтя, воли, определенного мастерства и тренированности.</p>   |
| <p>Цикл телевизионных фильмов <b>«Кома: Это правда»</b><br/>         ООО «Фигаро Студио»</p>  | <p>Документальный сериал, отображающий реальную ситуацию с наркотиками в России. История реальных событий, восстановленных методом реконструкции.</p>  |
| <p>Телепрограмма <b>«Опасная зона»</b><br/>         Телестудия ГУВД г. Москвы</p>   | <p>Привлечение общественности к проблемам подрастающего поколения; пропаганда здорового образа жизни; помощь в социальной адаптации подросткам, вышедшим на свободу из исправительных учреждений; профилактика детской безнадзорности и беспризорности, преступности, алкоголизма, наркомании, токсикомании, бродяжничества и проституции среди детей.</p>   |
| <p>Телепрограмма <b>«Спокойной ночи, малыши!»</b><br/>         ООО «Телевизионная компания «Класс!»<br/>         ФГУП ГТК «Телеканал «Россия»</p> | <p>Передача для самых маленьких зрителей, которая помогает малышам понять мир, знакомит их с представлениями о нравственности, прививает любовь к лучшим образцам литературы и искусства для детей.</p>  |
| <p>Телепрограмма <b>«За семью печатями»</b><br/>         ООО «Телевизионная компания «Класс!»</p>   | <p>Интеллектуальная игра для старшеклассников.<br/>         Каждый выпуск программы посвящен одной конкретной личности, человеку незаурядному и известному, оставившему след в истории. Ведущий, рассказывая историю жизни Героя, задает участникам 7 вопросов, не раскрывая подлинного имени Героя. Историко-литературное расследование, проводимое игроками, требует от них эрудиции, глубоких знаний в области литературы, искусства, истории, науки.</p> |
| <p>Телепрограмма <b>«Жди меня»</b><br/>         ЗАО «Телекомпания ВИД»</p>  | <p>Ток-шоу социальной направленности.<br/>         Стратегическая задача - восстановление человеческих связей, утверждение высоких нравственных принципов в отношениях между людьми, а также – гуманитарная помощь и, в случаях особой необходимости, - психологическая поддержка людям, потерявшим своих близких, попавших в беду или просто страдающих от одиночества.</p>   |
| <p><b>Скрытое субтитрование телевизионных программ для инвалидов с нарушением слуха</b><br/>         ООО «Субтитр»</p>                            | <p>Субтитрование ТВ-программ детской, юношеской и взрослой тематики для инвалидов с нарушением слуха</p>   |
| <p>Телевизионный музыкальный фильм <b>«Я всегда хотел играть в квартете»</b><br/>         ГТРК «Культура»</p>                                     | <p>Фильм о бессменном руководителе и организаторе Государственного квартета имени Бородина Валентина Берлинского.<br/>         В январе 2005 года исполняется 60 лет Государственному квартету имени Бородина и 80 лет В. Берлинскому</p>  |

|  |   |
|--|---|
| Телепрограмма <b>«Умницы и умники»</b><br>ООО «Студия Юрия Вяземского «Образ – ТВ»   | Гуманитарная олимпиада для старшеклассников. Соревнования проходят по следующим областям: история, география, литература, право, культура и русский язык  |
| Цикл телепрограмм <b>«Театральный архив»</b><br>ГТРК «Культура»  | История русского театра начала XIX века.<br>Главным принципом художественного построения цикла является принцип реконструкции. Каждая передача воссоздает атмосферу исторической эпохи через подлинные документы, через реконструкцию театрального действия.  |
| Цикл телевизионных документальных фильмов <b>«Владимир Васильев. Танец и время...»</b><br>ГТРК «Культура»                                | Фильм к 65-летию великого русского танцовщика Владимира Васильева.<br>В.Васильев расскажет о тех мастерах, с которыми он встречался на своем жизненном и творческом пути.   |
| Телевизионный документальный фильм <b>«Есть у песни тайна»</b><br>ГТРК «Культура»  | Фильм к 110-летию со дня рождения Леонида Осиповича Утесова и 70-летию со дня выхода на экран кинофильма «Веселые ребята».<br>Удивительная, полная невероятных приключений и неожиданных сюжетных поворотов жизнь классика нашей эстрады полна завораживающих тайн.   |
| Телепрограмма <b>«Студия «Здоровье»</b><br>ООО «Селадон-СВ»  | Студия, где снимается передача – своеобразный медицинский центр, где появляются медики и их пациенты, люди известные, либо неизвестные, со своими удивительными историями.  |
| Телепрограмма <b>«Порядок слов»</b><br>ООО «ТВК-Студия Групп»  | Пятиминутные книжные новости.<br>Культурные нормы продвигаются через литературные кафе, где можно купить книгу, журнал, газету или почитать их, не покупая, за чашкой кофе, чая.  |
| Телепрограмма <b>«Разночтения»</b><br>ООО «НЕОТЕЛ»   | Главная тема программы – литературный процесс, механизмы литературы как культурной индустрии.<br>В гостях ведущего – постоянного книжного обозревателя телеканала «Культура» Николая Александрова:<br>-книжный социолог<br>-автор (писатель, автор non-fiction, философ)<br>-издатель (редактор толстого журнала, руководитель издательства)<br>-книгопродавец (директор успешного книжного магазина, представитель распространительской сети)<br>-известный критик<br>-VIP-библиофил (известный человек, не чуждый чтению) |
| Телепрограмма <b>«Формула власти»</b><br>Информационно-телеграфное агентство России» ИТАР-ТАСС)  | В программе затрагиваются основополагающие аспекты внешней политики России и двусторонних отношений с зарубежными странами.   |
| Телевизионный ролик <b>«Руки»</b><br>ОАО «Рекламное агентство «Максима»  | Ролик в рамках Программы информационно-разъяснительной работы среди населения в области защиты интеллектуальной собственности и борьбы с пиратством   |
| Телевизионный ролик <b>«Легальный продукт. Проблем не будет!»</b><br>ЗАО «Блик Communications»   | Ролик в рамках Программы информационно-разъяснительной работы среди населения в области защиты интеллектуальной собственности и борьбы с пиратством   |
| Цикл телевизионных и радиороликов в рамках проекта <b>«Социальная программа по борьбе с нелегальной продукцией»</b><br>ООО «Родная Речь» | Ролики в рамках Программы информационно-разъяснительной работы среди населения в области защиты интеллектуальной собственности и борьбы с пиратством.   |

|   |  |
|---|--|
| Телевизионный ролик «Объекты»<br>ЗАО «Фэйс Фэшн»  | Ролик в рамках Программы информационно-разъяснительной работы среди населения в области защиты интеллектуальной собственности и борьбы с пиратством.   |
| Цикл документальных телевизионных фильмов «Секретные проекты»<br>ГТРК «Культура»  | Цикл документальных научно-популярных фильмов логически продолжает проект «Секретные физики», получивший ТЭФИ-2003 в номинации «Лучшая просветительская программа».<br>Все проекты, о которых пойдет речь, в свое время были строго засекречены. Практически за каждым громким научным проектом или открытием стоит драма человеческая или драма идей. Авторы цикла исследуют, прежде всего, путь от чисто научного открытия к глобальному военному проекту; всевозможные перипетии, драму творческого решения задачи. |
| Телевизионный документальный фильм «Три возраста. Мартирос Сарьян» из цикла «XX век. Избранное»<br>ГТРК «Культура»              | Фильм посвящен 125-летию со дня рождения армянского художника Мартироса Сарьяна.<br>В основе фильма – эксклюзивные, не известные ранее письма М.Сарьяна.   |
| Телевизионный документальный фильм «Хор Жарова»<br>ГТРК «Культура»  | Фильм о пути и уникальном культурном феномене хора Жарова, созданном в декабре 1921 года в лагере для беженцев Чилингир под Константинополем.<br>Его создали казаки Войска Донского под управлением хорунжего Сергея Жарова с целью сохранить национальную самобытность и передать детям традиции и культуру утраченного Отечества. Хор, выступавший без музыкального сопровождения, звучал как орган. Широта диапазона голосов порождала фантастические слухи.  |
| Телеверсия спектакля «Веселый солдат» Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина<br>ГТРК «Культура»                   | Телеверсия спектакля «Веселый солдат» по военной прозе Виктора Астафьева.<br>Спектакль объединил несколько эпизодов романа «Прокляты и убиты» и повесть «Веселый солдат», в которой писатель по-новому и без оглядки на официальную историографию переосмысливает события Великой Отечественной войны.   |
| Телевизионный сериал «Студенческая Служба Спасения»<br>ООО «Кинопрограмма XXI век»  | Телевизионный сериал о работе студенческого правозащитного агентства, занимающегося проблемами молодежи.   |
| Телевизионный документальный фильм «Енисейские рыбалки»<br>ООО «Территория рыбалки»   | Четыре рассказа – четыре времени года на Енисее.<br>Сюжеты о рыбалке, обработке рыбы, готовке различных блюд перемежаются с историей края, с рассказами рыбаков об их жизни, прошлой и современной.  |
| Цикл телевизионных фильмов «Говорящие камни»<br>ООО «Фантазия ТВ»   | Историко-публицистические фильмы о народах, живших на территории нынешней России, а затем исчезнувших с лица земли.<br>Рассказы о скифах, гуннах, готах, варягах, булгарах, хазарах, печенегах, половцах, монголо-татарах, балтах.   |
| Цикл документальных фильмов «Кино, которое было»<br>ООО «Студия 217»  | Фильмы о Мастерах советского (российского) кино.   |
| Художественно-публицистический телевизионный сериал «Статс-дама при Императорском портрете»<br>ООО «Кинокомпания «Мастер-фильм» | Художественно-публицистический фильм о княгине Екатерине Романовне Воронцовой-Дашковой – политике, ученом, главе двух Академий наук, сподвижнице и подруге Екатерины II.   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Цикл документальных телевизионных фильмов <b>«Горячие точки»</b><br/>ООО «Кинокомпания «КВ Фильм-Продакшн»</p>       | <p>Документальные фильмы о вооруженных конфликтах за рубежом, в которых принимали участие советские и российские военнослужащие.</p>  |
| <p>Цикл документальных телевизионных фильмов <b>«Провинциальные музеи России»</b><br/>АНО «Студия «Позитив-фильм»</p>   | <p>Цикл о провинциальных городах и музеях современной России, где будут представлены музеи не только как хранилища исторических и культурных ценностей, но и центр жизни целого сообщества людей.</p>   |
| <p>Цикл телевизионных документальных фильмов <b>«Безымянные дома. Москва Серебряного века»</b><br/>ООО «КОЛОКОЛ-ТВ»</p> | <p>Рассказ о неизвестных или малоизвестных адресах Москвы, по которым проживали выдающиеся поэты Серебряного века русской литературы.<br/>Герои цикла: Блок, Бальмонт, Цветаева, Белый, Брюсов, Мандельштам, Волошин, Ахматова, Ходасевич, Есенин, Маяковский, Пастернак.</p>   |
| <p>Телевизионный документальный фильм <b>«Мастер»</b><br/>ГТРК «Культура»</p>   | <p>Фильм к 80-летию композитора Андрея Яковлевича Эшпа (15 мая 2005 г.)<br/>О А.Я. Эшпае говорят крупные актеры, деятели культуры, а сам Андрей Яковлевич как всегда умно, ярко, подчас парадоксально размышляет о судьбах искусства, о будущем российской музыки.</p>  |
| <p>Цикл телевизионных фильмов <b>«Репортаж с закрытого объекта»</b><br/>ООО «Медиа-группа «МОЛОХ»<br/>г. Воронеж</p>    | <p>Рассказы-исследования: зрителю представляется уникальная возможность увидеть необычную профессиональную «кухню», узнать ее секреты и «рецепты» существования.</p>  |
| <p>Анимационный телевизионный сериал <b>«Смешарики»</b><br/>ООО «Смешарики»<br/>г. Санкт-Петербург</p>                  | <p>Анимационный сериал для детей дошкольного и младшего школьного возраста.<br/>Сериал представляет направление Educament, совмещающее развлекательную функцию с развитием и воспитанием детей.<br/>«Смешарики» - это семейка персонажей, которые говорят с детьми на языке фантазии. Каждая серия разыгрывается в определенном жанре: комедийном, приключенческом, лирическом или детективном.</p> |
| <p>Телепрограмма <b>«Спи, моя радость»</b><br/>ФГУП Калининградская ГТРК «Янтарь»<br/>г. Калининград</p>                | <p>Передача для детей от 3 до 10 лет.<br/>Телеэнциклопедия, направленная на развитие личности, любознательности, трудолюбия, патриотизма, интереса к предметам и явлениям окружающего мира.<br/>Передача строится в игровой, развлекательной форме – в форме диалогов-импровизаций ведущей со сказочным героем Дрёмой.</p>  |
| <p>Телепрограмма <b>«Будильник»</b><br/>ОАО «Телерадиокомпания «СКАТ»<br/>г. Самара</p>                                 | <p>Проект телестудии «Товарищ», главная задача которой - отражение детской и молодежной жизни губернии.<br/>Программа «Будильник» предназначена школьникам и предполагает выход информации о наиболее ярких эпизодах из жизни школ, о событиях, происходящих в области, так или иначе связанных с детьми.</p>   |
| <p>Телепрограмма <b>«Разум. XXI век»</b><br/>ФГУП ГТРК «Томск»<br/>г. Томск</p>   | <p>Серия научно-образовательных, просветительских телепрограмм:<br/>-тележурнал «Ученые записки»<br/>-программа «Томский хронограф»<br/>-детская познавательная программа «Сыщики во времени»</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>Цикл телевизионных фильмов <b>«Школа безопасности»</b><br/>ООО «Медиа-группа «МО-ЛОХ»<br/>г. Воронеж</p>                  | <p>Правила оказания первой помощи, вопросы обеспечения безопасности в быту, основы здорового образа жизни и медицинских знаний.</p>  |
| <p>Радиопрограмма <b>«Народы России»</b><br/>ФГУП ГРК «Маяк»</p>   | <p>Цикл программ, посвященных проблемам национально-культурных автономий и национальных общественных объединений.</p>  |
| <p>Радиопрограмма <b>«Грамотей»</b><br/>ООО «Кинопроизводящая компания «Дар XXI»</p>   | <p>Цель проекта: пробуждение общественного интереса к русскому языку как явлению культуры, к его истории и современному состоянию, и, как следствие, повышение орфографической, стилистической, орфоэпической грамотности слушателей, а также их общего культурного уровня.</p>  |
| <p>Радиопрограмма <b>«Домашнее чтение»</b><br/>ЗАО «Телеком – проект»</p>  | <p>Чтение художественной литературы для детей и взрослых.<br/>В эфире звучат как произведения современных авторов в их собственном исполнении, так и произведения, уже ставшие классикой, в исполнении известных актеров театра и кино.<br/>Для юных слушателей будет дополнительно проводиться викторина.</p>   |
| <p>Радиопрограмма <b>«Новая библиотека»</b><br/>Культурно-просветительский фонд имени народного артиста Сергея Столярова</p> | <p>Передача о книгах.<br/>Программа включает в себя блоки новостей книжного рынка, интервью с издателями, викторину на литературные темы.</p>  |
| <p>Радиопрограмма <b>«Чудесные рассказы Феи «До-ми-соль»</b><br/>ООО «Агентство Звук»</p>                                    | <p>Музыкально-образовательная программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста, знакомящая в сказочно-игровой форме с музыкальными произведениями, вошедшими в «золотой фонд» мировой классики, с музыкальными инструментами, ансамблями, с миром оркестра, с популярными музыкальными жанрами.</p>   |
| <p>Цикл радиопрограмм <b>«Адреса милосердия»</b><br/>Просветительский фонд «Диалог»</p>                                      | <p>Ежедневная информационная радиопрограмма, направленная на популяризацию деятельности некоммерческих благотворительных и общественных организаций, оказывающих помощь населению.</p>   |
| <p>Радиопрограмма <b>«Сослагательное наклонение»</b><br/>ООО «Кинопроизводящая компания «Дар XXI»</p>                        | <p>Цикл программ, посвященных истории Западной Европы от Меровингов и Карла Великого до конца Эпохи Возрождения.<br/>История не терпит сослагательного наклонения, и тем не менее историки любят рассуждать на этот счет, поскольку таким образом происходит осмысление произошедшего.</p>   |
| <p>Радиопрограмма <b>«Тарусские встречи»</b><br/>ООО «Колобок и Два Жирафа»</p>  | <p>Цикл просветительских литературно-художественных и одновременно публицистических передач о людях, так или иначе связанных с Тарусой и ее окрестностями. На примере Тарусы отражаются все проблемы маленьких городов новой России.<br/>Новая серия программ будет посвящена музеям, расположенным в окрестностях Тарусы – в Калуге, Серпухове, Боровске, Алексине, Поленово и др. Особое направление – деятельность музеев в годы Великой Отечественной войны.</p> |
| <p>Радиоканал <b>«Чечня Свободная»</b><br/>ФГУП ГРК «Маяк»</p>   | <p>Информационные выпуски новостей + циклы программ на русском и чеченском языках:<br/>Рубрики: «Чечня: мифы и реальность», «Навстречу выборам», «В комитете по правам человека в Чечне», «Дела районные», «Беседы об исламе», «Мир о Чечне», «У соседей», «Диаспора», «Звездные имена», «Учим чеченский язык» и др.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Радиопрограмма <b>«Молодежь без наркотиков»</b><br/>ФГУП ГРК «Маяк»</p>  | <p>Информация о вреде употребления наркотиков для предупреждения и ограждения подрастающего поколения от этого зла.<br/>Выступления врачей наркологов, психологов, родителей, учащихся, членов Правительственной комиссии по противодействию злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту.</p>  |
| <p>Радиопрограмма <b>«Народы России»</b><br/>ГРК «Радио России»</p>   | <p>Информационно-просветительская программа об этническом многообразии населения Российской Федерации, направленная на налаживание межнационального сотрудничества.<br/>Освещение этнической тематики проводится с точки зрения представителей национально-культурных автономий, этнографов, историков, этноконфликтологов, социологов, культурологов, музыковедов.</p> |
| <p>Радиопрограмма <b>«Открытый доступ»</b><br/>ООО «Кинопроизводящая компания «Дар XXI»</p>   | <p>Интервью с молодыми писателями, а также с классиками.<br/>Писатель при этом – необязательно создатель беллетристического произведения, им может быть любой ньюсмейкер – актер, написавший мемуары, генерал, рассказавший о военных действиях, политик, экономист, историк.</p>   |
| <p>Радиоцикл <b>«Театральный фонограф»</b><br/>НУК «Слово»</p>  | <p>Запись лучших произведений классической литературы в исполнении ведущих мастеров театра и кино.</p>  |
| <p>Радиопрограмма <b>«Юность гения»</b><br/>ООО «Агентство Звук»</p>  | <p>Цикл музыкально-образовательных передач – очерков из биографий знаменитых музыкантов и композиторов.<br/>Цикл рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста</p>  |
| <p>Радиопрограмма <b>«Колобок и Два Жирафа»</b><br/>ООО «Колобок и Два Жирафа»</p>  | <p>Инсценированные сказки и другие классические литературные произведения для детей, образовательные и музыкальные программы, к созданию которых привлекаются лучшие артисты театра и кино.</p>   |
| <p>Радиопрограмма <b>«Генералы песчаных карьеров»</b><br/>ФГУП ГРК «Маяк»</p>   | <p>Программа о проблемах беспризорности, о мерах помощи государственным и общественным организациям в устранении не только следствий, но и причин, способствующих возникновению детской безнадзорности и беспризорности в России.</p>   |
| <p>Радиопрограмма <b>«150-летие Крымской войны и героической обороны Севастополя»</b><br/>ООО «Большое радио»</p>   | <p>Историко-художественный радиосериал о событиях Крымской кампании 1853-56 гг.<br/>Оценка целей, хода и последствий Восточной войны, роль России в войне.</p>  |
| <p>Радиопрограмма <b>«Друзья природы» («Табигат дуслары»)</b><br/>ГТРК «Татарстан»<br/>г. Казань<br/><b>на русском и татарском языках</b></p>   | <p>Программа направлена на пропаганду экологических знаний, охрану окружающей среды, бережного отношения к природе, изучение флоры и фауны республики Татарстан.</p>  |
| <p>Телеверсия Пятого международного <b>телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»</b><br/>ГТРК «Культура»</p>  | <p>Телеверсия Пятого международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик», направленного на выявление юных музыкальных дарований, способных продолжить лучшие традиции русской исполнительской школы.</p>   |
| <p>Электронный журнал <b>«Открытый текст»</b><br/>Нижегородское областное отделение общероссийской общественной организации «Российское общество историков-архивистов»<br/>г. Нижний Новгород</p> | <p>Научная и методическая информация по истории, архивоведению, историографии.</p>  |



|  |  |
|--|--|
| <p>Информационно-аналитический сайт «<b>Соотечественники</b>»<br/> <a href="http://www.rusedina.org">www.rusedina.org</a><br/> Международный союз общественных объединений «Русь Единая»</p> | <p>Цель функционирования портала – содействие развитию сотрудничества Российской Федерации со странами СНГ и Прибалтики, межнациональному общению, решению проблем соотечественников за рубежом и переселенцев в России (оказание правовой, информационной, социальной поддержки).</p>   |
| <p>Интернет-журнал «<b>Пролог</b>»<br/> НО Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ</p>  | <p>Интернет-журнал знакомит аудиторию с разнообразием творчества молодых российских авторов разных литературных направлений.</p>   |
| <p>Интернет-журнал «<b>Музыка для всех</b>»<br/> Региональная общественная организация «Русское музыкальное просветительское общество»</p>   | <p>Информация о различных музыкальных стилях, жанрах и направлениях, об истории их возникновения и современном развитии, о композиторах и исполнителях, их творческом пути.</p>  |
| <p>Интернет-сайт социальной информации<br/> <a href="http://www.asi.org.ru">www.asi.org.ru</a>.<br/> АНО «Агентство социальной информации»</p>   | <p>Информация о конкретной практической деятельности некоммерческих организаций, деятельность которых направлена на решение социальных проблем, помощь нуждающимся, защиту прав и интересов граждан.</p>   |
| <p>Интернет-портал<br/> <a href="http://www.kultura-portal.ru">www.kultura-portal.ru</a><br/> АНО «Единство журналистики и культуры»</p>   | <p>Информация о традиционной культуре, истории и современных направлениях развития искусства.</p>  |
| <p>Интернет- портал «<b>Экоинформ</b>»<br/> <a href="http://www.ecoinform.ru">www.ecoinform.ru</a><br/> НО НП Агентство экологической информации «ИНЭКО»</p>                                 | <p>Оперативная экологическая информация, популяризация знаний об экологии, новых технологиях и мировом опыте в решении экологических проблем.</p>  |
| <p>Интернет-сайт «<b>Аниматор.ру</b>»<br/> <a href="http://www.Animator.ru">www.Animator.ru</a><br/> ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»</p>  | <p>Энциклопедия российской анимации:<br/> -полная база данных о российской анимации и ее создателях с 1913 года по настоящее время<br/> -новости мира анимации<br/> -фестивальная жизнь<br/> -статьи об анимации журналистов, критиков, ведущих российских аниматоров<br/> -виртуальная школа анимации</p>   |
| <p>Интернет-ресурс на основе электронной версии научно-популярного журнала «<b>Наука и жизнь</b>»<br/> АНО «Редакция журнала «Наука и жизнь»</p>   | <p>- электронная версия журнала «Наука и жизнь»;<br/> - архив журнала, начиная с 1934 г. ;<br/> - публикация статей, не вошедших в печатную версию журнала;<br/> - форум для читателей и научных работников по актуальной проблематике текущего номера;<br/> - новостной раздел: текущая информация о научных конференциях, симпозиумах и семинарах.</p>   |
| <p>Интернет-портал «<b>Государственная символика</b>»<br/> ФГУП Российское агентство международной информации «РИА Новости»</p>  | <p>Информация о государственной символике и ее истории.<br/> Разделы:<br/> -«Символика» (флаг, герб, гимн)<br/> -«Официальная хроника» (юридические документы, посвященные государственной символике, интервью и высказывания официальных лиц)<br/> -«Города и веси» (символика краев и городов Российской Федерации)<br/> -«Юридическая консультация» (использование государственных символов и названия страны в производственной деятельности)<br/> -«Дискуссионный клуб»</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Информационно-аналитический ресурс <b>«Ваш личный Интернет»</b><br/>ООО «Мега Версия»</p>   | <p>Создание Интернет-ресурса, который предоставит пользователям российского сегмента сети Интернет новую сервис-контентную фильтрацию.</p> <p>Источники потенциально опасного контента (порнография, терроризм, наркотики, экстремизм, секты, неэтичная реклама) классифицируются по ряду категорий. Накопленная классификационная информация предлагается пользователю, который на основании своих информационных приоритетов выбирает фильтрацию контента, который он не желает получать.</p> |
| <p>Справочно-информационный портал <b>«Русский язык»</b> («ГРАМОТА.РУ»)<br/><a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a><br/>ООО «Бюро социальных мультимедийных программ «Элекс-Альфа»</p>        | <p>Всесторонняя популяризация знаний о русском языке.</p> <p>Внимание будет направлено не только на среднестатистических пользователей, но и на специалистов в области русского языка, учащихся и соотечественников, проживающих в странах ближнего и дальнего зарубежья.</p> <p>Наряду с интенсификацией существующих сервисов предполагается дополнить портал новыми словарями, расширить элементы дистанционного обучения.</p>   |
| <p>Информационно-методическая поддержка III Всероссийского семинара-конкурса <b>«Нет-наркотикам»</b><br/>ООО «Бюро социальных мультимедийных программ «ЭЛЕКС-Альфа»</p>                                  | <p>Специализированный раздел на сайте «Нет-наркотикам» (<a href="http://www.narkotiki.ru">www.narkotiki.ru</a>), посвященный семинару-конкурсу «Нет-наркотикам» в г. Геленджике.</p> <p>Будет представлена специальная обучающая программа для журналистов, проводимая с участием специалистов в области психологии, социологии и юриспруденции.</p>  |
| <p>Справочно-информационный портал «Религия и СМИ»<br/><a href="http://www.religare.ru">www.religare.ru</a><br/>АНО «Бюро по содействию средствам массовой информации в освещении религиозной жизни»</p> | <p>На страницах портала освещаются вопросы, касающиеся истории и современного состояния религии в России и в мире, государственно-конфессиональные отношения, актуальные вопросы религиозной науки, а также проблемы освещения религиозной тематики в СМИ.</p>  |
| <p>Молодежный мультимедиа-портал <b>«ЮНПРЕСС»</b><br/><a href="http://www.ynpress.ru">www.ynpress.ru</a><br/>РОО «Творческое объединение ЮНПРЕСС»</p>  | <p>Создание медиатеки детских и молодежных СМИ.</p> <p>Портал призван объединить в единое информационное пространство деятельность более двух тысяч детских и молодежных изданий, теле- и радиопрограмм различных регионов страны.</p> <p>Кроме развития существующих разделов планируется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание виртуального музея детской прессы</li> <li>-создание медиашколы юных журналов</li> </ul>  |
| <p>«Виртуальный музей радио и телевидения» в сети Интернет<br/><a href="http://www.tvmuseum.ru">www.tvmuseum.ru</a><br/>АНО «Творческий центр ЮНЕСКО»</p>  | <p>База данных, созданная на основе материалов Гостелерадиофонда, Росархива. ИТАР-ТАСС, ИПК работников телевидения и радиовещания, а также частных архивов, воссоздает этапы становления телерадиовещания с момента возникновения.</p>  |
| <p>Справочно-информационный портал ФМС России<br/><a href="http://www.fms.ru">www.fms.ru</a><br/>МОО «Ассоциация журналистов, пишущих на правоохранительную тематику»</p>                                | <p>Информация о деятельности ФМС России, справочные материалы и нормативные документы</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Информационно-образовательный портал «Средства массовой информации и российское общество: история взаимоотношений и взаимного влияния»<br/><a href="http://www.russmi.ru">www.russmi.ru</a><br/>ООО «Агентство политических и экономических коммуникаций «АПЭК»</p> | <p>Портал посвящен истории развития СМИ в России. Авторы ставят перед собой задачу исследовать зависимость средств массовой информации от настроений и требований как всего общества, так и отдельных гражданских институтов.</p> |
|--|---|